



Festival des libertés 31/10 > 11/11
Pathé Palace
Blvd Anspach, 85 - 1000 BXL

www.festivaldeslibertes.be

E.R. : Ariane Hassid - Av. de Stalingrad, 18 - 1000 Bxl - Ne pas jeter sur la voie publique.

BXL
Dans le cadre du
"CAL en liberté"
LAÏQUE
Régional de Bruxelles du CAL

DOSSIER DE PRESSE

Table des matières

Présentation	3
Compétition internationale du film	4
Programmation concerts	15
Débats, tables rondes et conférences	19
Théâtre, danse, performances, slam et activités inédites	22
Animations permanentes	23
Ateliers	25
Contacts	25

Festival des Libertés

DU 31 OCTOBRE AU 11 NOVEMBRE 2007

PATHÉ PALACE | BRUXELLES

Face à une société qui génère de plus en plus de distances et de séparations, l'édition 2007 du Festival des Libertés se veut un espace de rencontres, d'imagination, de créations, d'illustrations et de promotion de nouvelles formes de résistances capables d'opposer, à l'emprise du fatalisme, des fanatismes, des idéologies, des peurs et des interdits qui désolidarisent, la force des synergies qui unissent.

L'équipe de Bruxelles Laïque

**RÉSISTER
C'EST
CRÉER**

Performances, alliances citoyennes, maturation et métissage

Notre invitation se traduit par un programme aux multiples options, élaboré pour construire de la proximité et des collaborations, produire de l'interculturel. Un espace à échelle humaine pour créer un lien authentique entre artistes et public, en faisant vivre à chacun un moment de ferveur partagée.

Musiques de métissage et de fusion, hip-hop, jazz, funk, rock, flamenco, afro beat, représentées par des artistes de renommée internationale.

Célébrations des alliances citoyennes, des solidarités authentiques, de l'imaginaire collectif, de l'utopie et du rêve, dans un cadre formulé pour provoquer la magie de la rencontre, l'envie de la parole partagée. Des ambiances, des sonorités et des vibrations dans la chaleur d'un bar qui propose un cocktail de groupes au talent déjà confirmé.

Des films en compétition internationale pour (r)éveiller certains regards sur le monde, informer et divertir. Du théâtre, des performances, du slam, des activités inédites pour surprendre, émouvoir et étonner. Des débats, des tables rondes et des conférences pour élargir les points de vue et les perspectives, aiguiser l'esprit critique, déterminer des passerelles, car aucune démocratie ne peut exister sans liens avec et entre ses citoyens.

COMPETITION INTERNATIONALE DU FILM

Comprendre et s'interroger, se rencontrer pour agir ensemble.

30 films inédits réunis dans une compétition internationale.

Conforté par le succès de sa première édition, le Festival des Libertés entend célébrer cette année la création cinématographique comme vecteur de résistances et d'unité culturelle, à travers une programmation de films internationaux inédits agrémentée de rencontres avec des réalisateurs.

Un jury constitué de personnalités issues d'horizons multiples désignera le film qui par sa teneur, son engagement et son pouvoir de dénonciation, reflète les préoccupations mises en avant par le festival en matière de défense de droits et des libertés.

JURY - FESTIVAL DES LIBERTES.

- Mariella Braccialini, Directrice de Sintesi
- Reed Brody, Human Rights Watch
- Claire Collart, Responsable des achats documentaires pour la RTBF
- Régis De Rath, Journaliste RTBF
- Brian May, Amnesty International
- David Morelli, Ligue des Droits de l'Homme
- Mirko Popovitch, Réalisateur, directeur d'Africalia

4 prix à décerner : Le Prix du Festival des Libertés, le prix spécial du jury, le prix Africalia et le prix de la Ligue des Droits de l'Homme.

Samedi 10/11 - 11:30 Projection du film lauréat du Prix du Festival des Libertés

Programmation :



MERCREDI 31 | 20:00 | 5€

THE UNGREATFUL DEAD : IN SEARCH OF INTERNATIONAL JUSTICE

Judy Jackson

Canada - 2006 - 58 min - VO (Anglais) st NL/FR

Soixante ans après Nuremberg, qu'en est-il de la justice internationale ? Au Kosovo, en Ouganda, en Irak, au Rwanda ou au Darfour, des voix s'élèvent pour que la vérité soit établie et que les tyrans ne restent pas impunis. Une justice internationale s'élève à nouveau. Créée en 2002, la Cour pénale internationale de La Haye est reconnue par une centaine de pays. Les Etats-Unis y restent fermement opposés.

Narration : Peter Gabriel



MERCREDI 31 | 20:30 | 5€

NÖMADAK TX

Raúl de la Fuente

Espagne - 2006 - 86 min - V.O. (basque, espagnol, gujerati, hindi, tsaatan, berbère, français, sahraoui, suomi, anglais, mongol) st fr/nl

Le txalaparta est un instrument unique qui se joue à deux. Nomadak tx nous relate le désir de deux musiciens basques d'aller à la rencontre d'autres cultures à travers le monde. Ils vont partager la vie des Intouchables en Inde, des Sami en Laponie ou encore des Sahraouis, ils marieront ainsi, au fil de leur voyage, leur musique à de nouvelles sonorités et aux voix des minorités.

Special Mention CICAIE award, International Film Festival of San Sebastian 2006 - Top 10 Audience award, IDFA Amsterdam 2006.

En présence des musiciens, Harkaitz Mtnez de San Vincente et Igor Otxoa - Oreka Tx



MERCREDI 31 | 21:15 | 5€

TAMBOGRANDE : MANGOS, MUERTE, MINERIA

Ernesto Cabellos et Stéphanie Boyd

Pérou - 2007 - 85 min, VO (esp., anglais) st fr/nl

Que feriez-vous si on découvrait de l'or sous votre maison? A Tambogrande, on a décidé de le laisser sous terre. Il y a quelques décennies, des pionniers ont transformé ce coin de désert péruvien en un oasis fruitier. Aujourd'hui, leurs descendants chassent une multinationale minière et réinventent la démocratie. Un exemple pour le continent et le monde !



JEUDI 1 | 19:00 | 5€

SUFFERING AND SMILING

Dan Ollman

USA/Niger - 2006 - 60 min - VO (anglais) st fr

Plus que jamais, avec pour seules armes la musique et la parole, le combat doit continuer pour Femi, digne successeur musical de son père, Fela Kuti. A partir de la vie de Fela Kuti, le film dresse le portrait du Nigeria et d'une Afrique confrontée à un pillage en règle : prédation des multinationales du pétrole sur les ressources naturelles, corruption des gouvernants avec la complicité active des Occidentaux...

Film suivi d'un débat - projection + débat = 5 euros



JEUDI 1 | 21:30 | 5€

LES ARTS DE LA RESISTANCE

Alexandra Guité

62 min - 2006 - VO (espagnol) - st fr

Les expériences néo-libérales plongent l'Argentine des années '90 dans la crise. Mais la révolte populaire éclate sous des formes singulières : des performances à l'usine, de la poésie à l'asile et du cinéma au bidonville. Ces moyens novateurs de dénonciation recréent ce que le chaos a détruit et ouvrent des nouveaux horizons de participation.



VENDREDI 2 | 19:00 | 3€

DO IT YOURSELF

Eric Ledune

Animation - Belgique - 2007 - 13 min - V.O. français

Un mode d'emploi pour un "interrogatoire" réussi. Il se base sur l'idée, répandue parmi les "professionnels" du métier, que "si vous ne violez pas les droits de l'homme de temps à autre, probablement que vous faites mal votre travail." En présence du réalisateur.



VENDREDI 2 | 19:00 | 3€

SILENCE ON TORTURE

Antoine Plantevin

Suisse - 30 min - 2005 - V.O. français

Un Suisse contre la CIA : Dick Marty, mandaté par le Conseil de l'Europe, mène une difficile enquête sur

le scandale des prisons cachées. Secret d'Etat oblige, il se heurte à des murs de silence. Les gouvernements européens sont-ils complices de la torture ? Pourquoi la Suisse persiste-t-elle à se taire ?



VENDREDI 2 | 20:00 | 5€
MY COUNTRY, MY COUNTRY

Laura Poitras

USA - 2006 - 90 min - VO (arabe, anglais, kurde) st fr/nl

L'organisation des élections irakiennes confronte les démocrates à l'enfer de la violence généralisée. A travers la vie quotidienne d'un médecin sunnite, candidat à un mandat local à Bagdad, nous découvrons les difficultés d'une population qui lutte pour retrouver sa dignité et la paix. L'organisation des élections irakiennes confronte les démocrates à l'enfer de la violence généralisée. A travers la vie quotidienne d'un médecin sunnite, candidat à un mandat local à Bagdad, nous découvrons les difficultés d'une population qui lutte pour retrouver sa dignité et la paix.

Winner Inspiration Award Full Frame Film Festival



SAMEDI 3 | 18:00 | 4€

LA LEÇON DE BIÉLORUSSIE

Miroslaw Dembinski

Pologne - 2006 - 51min - VO (biélorusse) - st fr

Ils sont jeunes et ils expriment leur rejet de la réalité de manière créative, en enregistrant leur propre musique dans l'ombre. Leur protestation a été brutalement réprimée par la milice, des centaines de personnes sont mis en prison. Mais ils ne renoncent pas pour autant parce qu'ils croient réellement qu'un jour le Belarus sera un pays libre.



SAMEDI 3 | 19:45 | 5€

USA MOT AL-ARIAN

Line Halvorsen

Norvège - 2007 - 99 min - VO (anglais, arabe) st fr

A travers l'histoire de Sami Al-Arian, réfugié palestinien arrêté et condamné en vertu du *Patriot Act*, le documentaire montre les conséquences de la lutte contre le terrorisme aux Etats-Unis. Un focus dérangeant sur une société où la peur du terrorisme amène à stigmatiser les musulmans et à remettre en question les droits fondamentaux.

Audience Award, Tromso, 2007



SAMEDI 3 | 21:45 | 5€

ALERTA

Amandine Rubi

France - 2006 - 26 min - V.O.(espagnol) st fr

Janvier 2006, Caracas accueille la 7ème édition du Forum social mondial, lieu de tous les rêves... et destination du nouveau "tourisme social". Les mouvements populaires vénézuéliens rappellent aux témoins internationaux que la révolution est en marche mais qu'elle est aussi en danger.



THOMAS SANKARA, L'HOMME INTÈGRE

Robin Shuffield

France - 2006 - 52 min - V.O. français

Arrivé au pouvoir à l'âge de 34 ans, en tenue de capitaine militaire, colt au ceinturon et livre de Marx à la main, Thomas Sankara décide de donner un sérieux coup de balai dans son pays. Au travers d'images d'archives, de témoignages de proches, ce film trace le portrait d'un homme surnommé le "Che africain".



DIMANCHE 4 | 17:30 | 5€

KENNIS VOOR HET LEVEN

Sander Francken

Pays-Bas - 2005 - 29 min VO (bambara) st fr/nl

"Quelle est la plus grande partie de tout le savoir ?" chante Afel Bocoum, un griot malien. Pour répondre à cette question, un jeune élève de l'école coranique entreprend un voyage de sept jours à la découverte de Djenné, une ville féerique d'Afrique occidentale.



L'ENFANT VOLE, LE 11EME PANCHEN LAMA

Ludovic Segarra

France - 2005 - 53 min - VO (français)

Gedun Choekyi Nyima est le plus jeune prisonnier politique du monde... Parce que le Dalai Lama l'a reconnu comme la réincarnation de la prestigieuse lignée des Panchen Lama, le gouvernement chinois l'a enlevé avec sa famille en 1995. Sur base d'archives inédites, le film retrace un demi-siècle de résistance du peuple tibétain à l'oppression chinoise.



DIMANCHE 4 | 19:00 | 5€

L'ASSIETTE SALE

Denys Piningre

France - 2007 - 80 min - V.O. fr

L'agriculture intensive, la grande distribution et leur lot de malheurs : une guerre des prix qui tue les producteurs, une terre malade et des conditions de vie inhumaines pour les saisonniers étrangers. Mais manger "proprement" est possible, grâce à des alternatives qui réinventent des liens sociaux entre "consomm'acteurs" et producteurs conscients.

Film suivi d'un débat - projection + débat = 5 euros



DIMANCHE 4 | 22:00 | 5€

AFRICA : WAR IS BUSINESS

Frank Vellenga

Pays-Bas - 2006 - 52 min - V.O. (anglais, néerlandais) st fr-nl

Les guerres qui déchirent et déciment le Liberia, la Sierra Leone et le Congo sont essentiellement suscitées par l'attrait des diamants, de l'or ou du cobalt. Les richesses minières de l'Afrique échappent à tout contrôle et s'évadent vers d'autres contrées sans que les fruits de leur vente ne reviennent aux populations locales.



LUNDI 5 | 19:30 | 5€
UN GENOCIDE A HUIS CLOS
Alexandre Dereims
France - 2006 - 52min - VO (anglais) st fr

Entrez clandestinement en Birmanie. Suivez les combattants karens pendant plusieurs semaines dans une lutte désespérée contre la dictature militaire au pouvoir. Soyez les témoins du sort des 300.000 réfugiés qui tentent de survivre au nettoyage ethnique dans les montagnes, là où aucune organisation humanitaire n'a accès.

Film suivi d'un débat - projection + film = 5 euros



LUNDI 5 | 22:00 | 5€
LE DESHONNEUR DES CASQUES BLEUS
Raymonde Provencher
Canada - 2007 - 52min - VO (français, lingala) st fr

Au Congo, les casques bleus symbolisent l'espoir. Mais pour un groupe de femmes et de jeunes filles, ces soldats incarnent la douleur. Violées par certains d'entre eux, dans un pays qui manque de tout outil juridique pour défendre leurs droits, ces victimes ont du mal à faire entendre leur voix. Cette enquête nous interpelle à propos d'une inacceptable violence.



MARDI 6 | 20:15 | 5€
HIJOS DE LA GUERRA
Alexandre Fuchs et Jérémy Fourteau
Etats-Unis - 2006 - 82 min - V.O. (anglais, espagnol) st fr/nl

Les meurtres augmentent de manière vertigineuse en Amérique Centrale. En lançant le plan "Super Mano Dura" en 1992, les autorités salvadoriennes et états-uniennes désignent les coupables idéaux : les Maras, ces bandes de jeunes, qui se sont répandues comme une épidémie de folie meurtrière. Mais si leur extrême violence est indéniable, il semble qu'il en existe des explications. C'est à leur recherche que part le documentaire.

Best Documentary, European Independent Film Festival 2007

Certaines scènes à caractère violent sont susceptibles de heurter.

Film suivi d'un débat - projection + débat = 5 euros



MERCREDI 7 | 19:15 | 5€

RESISTER N'EST PAS UN CRIME

Marie-France Collard, Foued Bellali et Jérôme Laffont

Belgique - 2007 - 88 min - VO (français)

La guerre menée contre le terrorisme depuis le 11 septembre 2001 a connu ses premières retombées en Belgique. En suivant le combat mené par Bahar Kimyongür et ses camarades contre les procédures judiciaires qu'ils ont subies dans l'affaire du DHKP-C, le documentaire souligne les dérives liberticides des lois anti-terroristes. Celles-ci risquent d'instaurer un délit d'appartenance et d'opinion dans notre démocratie.



MERCREDI 7 | 19:30 | 5€

AU-DELA DU MUR

Marie- France Barrier

France - 2007- 57 min - VO (anglais, arabe) st fr

C'est l'histoire d'hommes et de femmes qui luttent chaque jour pour mettre fin à l'escalade de haine et de violence au Moyen-Orient. Palestiniens et Israéliens, certains ont perdu un proche dans le conflit. Pourtant, malgré leur colère et leur souffrance, ils ont décidé de construire les ponts d'une coexistence pacifique. Un véritable message d'espoir !

Film suivi d'un débat - projection + débat = 5 euros



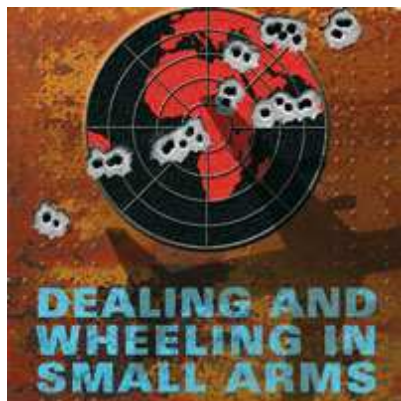
MERCREDI 7 | 21:00 | 5€

GOLDEN DANCES

Ali Kalantari

Iran - 2006 - 26 min - VO (perse) st fr/nl

Un vieil artisan privé de son travail à cause de la guerre joue avec l'ironie de l'histoire en recyclant des obus en "fils d'or" pour décorer les robes des femmes...

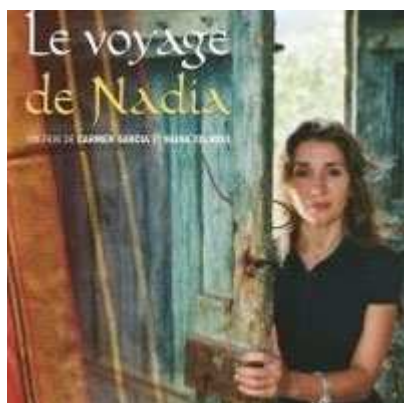


EALING AND WHEELING IN SMALL ARMS

Sander Francken

Pays-Bas - 2006 - 53 min - V.O. (anglais) st fr/nl

Une forme de divertissement, une source d'inspiration esthétique, un marché illégal... Les armes légères font partie de notre culture et, en même temps, elles détruisent notre condition humaine. A travers des histoires parallèles, découvrez comment ces produits de l'industrie du Nord détruisent la vie des gens dans le Sud.



MERCREDI 7 | 21:45 | 5€

LE VOYAGE DE NADIA

Carmen García et Nadia Zouaoui

Canada - 2006 - 75 min VO (français, kabyle) st fr

Le retour de Nadia en Kabylie l'oblige à renouer avec un passé douloureux. Elle y retrouve d'autres femmes qui, comme elle, ont été contraintes à vivre recluses dès l'adolescence, prisonnières d'un code d'honneur qui rend difficile toute tentative d'émancipation.



JEUDI 8 | 19:00 | 3€

BLACK AT HEART

Maria Mac Dalland

Danemark - 2006 - 28 min - V.O. (anglais, arabe, danois) st fr

Les scènes se déroulent dans un centre fermé au Danemark, mais pourraient se passer ailleurs en Europe. C'est l'histoire de familles entières fuyant la guerre, de

demandes d'asile refusées, de privations de droits et de conditions d'enfermement révoltantes.

Film suivi d'un débat - projection + débat = 3 euros



JEUDI 8 | 20:30 | 5€
J'AI TRES MAL AU TRAVAIL
Jean-Michel Carré
France - 2006 - 82 min - VO (français)

De plus en plus de salariés ressentent un profond mal-être qu'ils ne parviennent pas à définir. Stress, harcèlement, violence, dépression et suicide surgissent de plus en plus fréquemment lorsqu'il est question du travail. Jean-Michel Carré tente de comprendre ce qui est réellement en jeu, nous invitant à une réflexion plus globale sur le sens et la place du travail dans nos sociétés.

Film suivi d'un débat - projection + débat = 5 euros

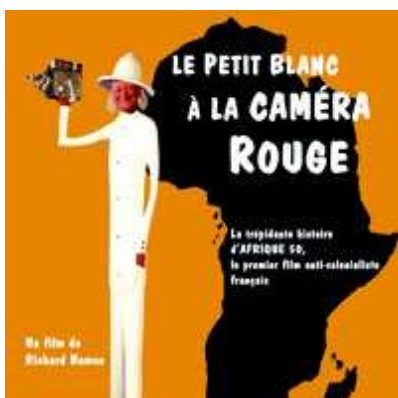


VENDREDI 9 | 19:15 | 5€
NISIDA. GRANDIR EN PRISON
Lara Rastelli
France - 2006 - 100 min - V.O.(italien) st fr/nl

Sur l'île de Nisida, dans la baie de Naples, une prison détient une quarantaine de jeunes âgés de 14 à 21 ans. Les gamins fabriquent des masques pour préserver leur anonymat et nous livrent leur quotidien fait d'école et de travail, d'ennui et d'enfermement. Le film pose entre autres la question de la compatibilité entre apprentissage et enfermement.

Film sélectionné pour son authenticité par les participants à l'atelier d'écriture de la prison de Forest (organisé par le Service d'aide aux détenus du SLAJ-V BII). Les productions de cet atelier seront diffusées au cours de cette soirée.

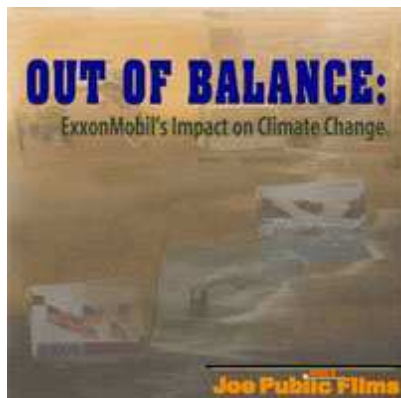
Film suivi d'un débat - projection + débat



VENDREDI 9 | 19:30 | 5€
LE PETIT BLANC A LA CAMERA ROUGE
Richard Hamon
France - 2007 - 52min - VF - st nl

Entre l'Afrique et la France, le film retrace les pérégrinations de René Vautier, cinéaste mythique de la résistance, condamné et interdit en France durant 40 ans pour avoir, notamment, dénoncé le colonialisme à travers un film Afrique 50.

Le film sera suivi d'une rencontre avec René Vautier.

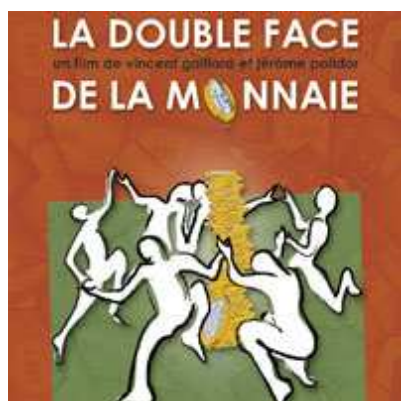


VENDREDI 9 | 21:30 | 5€
OUT OF BALANCE: EXXONMOBIL'S IMPACT ON CLIMATE CHANGE

Tom Jackson

USA - 2006 - 65min - V.O. (anglais) st fr/nl

En 2006, tandis que les experts constatent l'ampleur des dégâts, les médias de masse états-uniens annoncent la fin du débat sur les changements climatiques. ExxonMobil chapeaute cette vaste campagne de désinformation. En 2006, tandis que les experts constatent l'ampleur des dégâts, les médias de masse états-uniens annoncent la fin du débat sur les changements climatiques. ExxonMobil chapeaute cette vaste campagne de désinformation. Out of Balance dévoile sa responsabilité et propose des idées pour une action immédiate. Une réponse à Al Gore ?



SAMEDI 10 | 14:00 | 5€

LA DOUBLE FACE DE LA MONNAIE

Vincent Gaillard et Jérôme Polidor

France - 2006 - 54 min - VO français

Comment démystifier l'argent et reconsidérer notre perception de la richesse ? Telle est l'ambition d'un reportage passionnant qui ouvre le débat sur l'importance du contrôle citoyen de la monnaie. Sur un ton ludique et pédagogique, expériences alternatives, analyses et animations nous entraînent dans une réflexion au coeur de la double face de la monnaie.

Film suivi d'un débat - projection + débat = 5 euros



SAMEDI 10 | 19:30 | 5€

SUPER AMIGOS

Arturo Perez Torres

Mexique/Canada - 2007 - 82min - VO (espagnol, anglais) st fr/nl

Mexico n'est peut-être pas Gotham City, mais vous risquez d'y croiser cinq activistes masqués. A la fois catcheurs et super-héros, ils ont décidé d'en découdre avec les problèmes sociaux de la mégapole. "Avec eux, le super-héros peut être tout le monde et personne en même temps. Les masques sont des symboles de l'espoir collectif."

Special Mention Award, Guadalajara Film Festival 2007 - Special Mention, Hotdocs, Canada 2007 - Best Foreign Film, Silverlake, USA 2007

Film suivi d'un débat - projection + débat = 5 euros

Des Concerts, pour rassembler et créer du lien.

Fusion, hip hop, jazz, funk, rock, flamenco, afro beat représentées par des artistes internationaux et de jeunes talents de la scène bruxelloise.

Programmation Grande scène:



JEUDI 1 | 21:30 | 15€
ABD AL MALIK
Le conteur swingueur
France
PREVENTE FNAC

Abd Al Malik mélange rap, jazz, chanson et slam dans un style parlé chanté qui apparaît sur la scène du Hip Hop comme une véritable révolution esthétique. Accompagné de musiciens talentueux, Abd Al Malik fait swinguer des histoires qui parlent de droits, de libertés, d'attentats, d'amour, d'espoir ou de tragédies de la vie. Abd Al Malik, c'est la promesse d'un moment inoubliable de poésie, de swing, d'émotion et de proximité avec un artiste bouleversant de vérité et d'authenticité.



VENDREDI 2 | 21:00 | 15€
SEUN ANIKULAPO KUTI & EGYPT'80
Le prince héritier de l'afro beat
Nigeria
PREVENTE FNAC

Accompagné par l'implacable machine à danser, Egypt' 80 le groupe mythique de son père Fela Anikulapo kuti, Seun a repris le flambeau de l'afro beat dans une formule encore plus explosive, combinant claviers, percussions, guitares et chœurs, avec des influences venues du hip hop, dans une alchimie musicale et rythmique sophistiquée, irrésistible, fascinante et ensorcelante. Saxophoniste talentueux, Seun explose sur scène tant dans le répertoire de son père que dans ses propres compositions qui mélangent la solidité des cuivres, le groove incomparable des percussions africaines à des intonations jazzy, funky et rap.



SAMEDI 10 | 21:00 | 15€

OZARK HENRY

L'orfèvre

Belgique

PREVENTE FNAC

Ozark Henry est un musicien éclectique et inclassable. Sa musique marie et synthétise des influences multiples rock, jazz, électro, trip hop et ambient. Disque de platine pour 'The soft Machine son dernier album et disque d'or avec le second, 'This Last Warm Solitude'. Ozark Henry a également obtenu cette année son 5ème Zamu Award dans la catégorie 'Meilleur Artiste Pop Rock'.



DIMANCHE 11 | 20:30 | 15€

OJOS DE BRUJO

Les sorciers du flamenco

Espagne

PREVENTE FNAC

Véritable phénomène de la scène barcelonaise et de la world music, Ojos de Brujo (les yeux du sorcier) réinvente le flamenco avec finesse et énergie en le métissant de hip hop, d'électronique, de drums n' bass, de funk, de dub et de reggae. Collectif engagé dans l'action sociale comme sur la scène artistique, Ojos de Brujo propose une féerie musicale, rythmique et visuelle sans frontières, qui séduit et envoûte par sa magie et l'originalité de son métissage.

Programmation « Petite scène »:



MERCREDI 31 | 23:00 | FREE

FLORENT VINTRIGNER - T'INQUIÈTE LAZARE

Concert Bar

Entouré de deux complices Jean-Louis Cianci et Sébastien Bennett, Florent Vintrigner (l'accordéoniste du groupe *La Rue Ketanou*) se produit dans une formule simple, à l'aise en toutes circonstances, en club comme sur une grande scène. Des artistes engagés pour les droits de l'homme à l'amour, loin de l'opportunisme médiatico-politique



JEUDI 1 | 23:00 | FREE
PABLO ANDRES & THE FUNKY MUCHACHOS + GUESTS
Concert Bar

Pablo s'entoure désormais de Los Fonky Muchachos, une fine équipe de musiciens composée par le chef d'orchestre en personne. Une recette magique, dont les différentes origines et saveurs offrent une vitrine d'influences très originales ! Pablo Andres y Los Fonky Muchachos ou "quand le hip-hop a un goût de mangue"!



VENDREDI 2 | 23:00 | FREE
MONGOOSE
Concert Bar

Mongoose est un groupe né de la rencontre du bassiste Sébibass et de la chanteuse Joy. La fusion de ces personnalités artistiques donne naissance à un funk hybride teinté d'électro-pop et de rock. Une voix douce et pleine de soul sur une musique entraînante et bien ficelée.



SAMEDI 3 | 23:00 | FREE
XAMAN EK
Concert Bar

Xaman-Ek c'est le dieu de l'étoile polaire dans la civilisation maya. C'est aussi une rencontre entre musiciens d'origines culturelles différentes. Cette musique métissée est à l'image des quartiers qui les ont vus grandir. Une musique qui bouge et qui fait bouger.



DIMANCHE 4 | 23:00 | FREE
ELLEN ACY
Concert Bar

Ellen Acy est un groupe de rock bruxellois composé de cinq membres, un mélange de stoner rock et de grunge, mâtiné d'un soupçon de britpop.



JEUDI 8 | 23:00 | FREE
LA CREME DU BOUCAN
Concert Bar

Fortement influencée par la musique afrocaribéenne et le jazz de big band, la Crème du boucan vous offre une musique festive et conviviale. Show, danse, swing, rumba, chaleur et paillettes...

VENDREDI 9 | 23:00 | FREE
DIBBY
Concert Bar



Dibby mélange de manière sensuelle et électrique la pop, le funk et la soul. Une chanteuse talentueuse et des musiciens confirmés pour un show groovy et énergique... Des concerts très remarquables sur des scènes aussi diverses que celles de Suikerrock, de l'AB, du Botanique...



SAMEDI 10 | 23:30 | FREE
DJS DIGITAL NOOBA & DJ CURTIS.
DJ's Variés

DJs DIGITAL NOOBA, collectif bruxellois croisant dj's et live percussions dans une ambiance electro latino et DJ Curtis.

Débats, tables rondes et conférences, pour élargir les points de vue et promouvoir l'esprit critique.

Un large panel de conférenciers de renommée internationale réunis pour animer 15 rencontres, débats et prise de paroles.

Musique, résistance et engagement des artistes – Débat

Peut-on considérer la musique comme un ciment social et un outil d'émancipation politique et culturelle ? John Lennon, Frank Zappa, Bob Marley, Peter Tosh et Féla Anikulapo Kuti ont été des faiseurs de libertés. Les artistes et musiciens d'aujourd'hui se sentent-ils concernés par les combats politiques et sociaux à l'instar de leurs illustres aînés ?

Avec la participation de Seg du groupe *Starflam*, Pablo Andres, Momo et Hachem, représentants du *Mouvement Boulevard* (Casablanca) et Amel Abou aam, impresario et auteur d'une étude sur le phénomène *Boulevard* et le rock alternatif au Maroc.

Éloge du conflit - Miguel Benasayag et Angélique Del Rey – Conférence

Dans les sociétés occidentales hyperformatées, ne sont plus admis que de pseudo-conflits où la position minoritaire doit faire allégeance à la majorité. De plus en plus, contestataires et dissidents semblent relever de l'"anormal". Démontant les illusions de la "tolérance zéro" comme celles de la "paix universelle", Miguel Benasayag et Angélique del Rey ont exploré les racines et l'absurdité de cette nouvelle idéologie. Pour eux, c'est refuser la richesse du vivre ensemble que de nier les conflits multiples nés de la diversité.

Miguel Benasayag, philosophe et psychanalyste, anime le collectif *Malgré tout*. Chercheur militant, il est l'auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels *Résister, c'est créer* en collaboration avec Florence Aubenas (Editions La Découverte, 2002) et *La fragilité* (Editions La Découverte, 2004). Angélique del Rey est professeur de philosophie.

La souveraineté alimentaire, enjeu du millénaire – Débat

Au Nord, comme au Sud, le droit des peuples et des communautés à définir eux-mêmes leurs politiques alimentaires et agricoles est un des enjeux essentiels de la globalisation.

Avec Denys Piningre (réalisateur) et des membres de la *Plate-forme souveraineté alimentaire* : Stéphane Desgain (CNCD-11.11.11, coordinateur de la plate-forme), Aminata Touré Barry (présidente du CAD - Mali), Freddy Mumba (CENADEP - RD Congo), Kari Stévenne (*Fugea*).

En partenariat avec le *Centre National de Coopération au Développement* (CNCD-11.11.11), dans le cadre de la campagne 11.11.11

Quartiers en mouvement : faire vivre l'espace public - Dîner débat

A travers des exemples concrets, cette rencontre a pour objectif de mettre en lumière plusieurs expériences menées à Bruxelles par des habitants de différents quartiers. Autant de pratiques alternatives, collectives et citoyennes pour sortir du fatalisme ambiant et proposer un autre devenir.

Avec le *collectif du Quartier Midi*, les *comités de Quartier Flagey*, le *collectif de 123logementbewoning*, le comité *Le Quartier maritime* et le *Ministère de la crise du logement*.

Places limitées, réservation souhaitée au 02/289 69 00 - Prix (repas et débat) : 5 e

La résistance des Karens en Birmanie – Débat

Comment s'articulent les résistances des différentes minorités opprimées? Comment développer les initiatives de solidarité internationale et faire primer le respect des libertés et droits humains sur tout autre enjeu politique ou économique ?

Avec Christine Lewa (*Karen Human Rights Group*), Gaetan Vanloqueren (*Action Birmanie*), Alexandre Dereims et un représentant de *Total* (sous réserve).

Le débat sera animé par Dominique Buyse (*Amnesty International, coordination Birmanie*)

En partenariat avec *Amnesty International*.

Roberto Esposito : Altérité, pluralité et communauté- Conférence philosophique

(Traduction simultanée it/fr/nl)

Le philosophe exposera les concepts qui ont jalonné son parcours : de l'*impolitique* (désignant la pluralité que la politique conçue comme représentation ne peut que nier ou réduire) à la *biopolitique* (politique en prise sur la vie), en passant par l'*immunité* (politique de la peur) qui s'est substituée à la *communauté* qu'il définit étymologiquement comme ouverture à l'altérité et impossible identité à soi. Autrement dit, à l'antipode des anciens communismes et des nouveaux communautarismes ou individualismes.

Roberto Esposito enseigne la philosophie théorique à l'Institut italien des sciences humaines à Naples. Il a publié de nombreux ouvrages aux éditions Einaudi dont *Communitas. Origine et destin de la communauté* (1988 ; P.U.F., 2000) ; *Terza persona. Politica della vita e filosofia dell'impersonale* (2007). L'exposé sera suivi d'un entretien avec Ignaas Devisch, professeur de philosophie aux universités de Gand et Nijmegen, auteur de livres sur J.L. Nancy et la question de la communauté.

Spirale sécuritaire et boucs émissaires – Débat

Au Salvador, aux Etats-Unis, en France ou en Belgique, les thèmes de l'insécurité, de la délinquance des jeunes ou des bandes urbaines sont instrumentalisés par nombre de politiciens et

deviennent souvent sources de recette électorale. Les politiques sécuritaires apportent-elles de réelles solutions ? Ne faudrait-il pas s'intéresser davantage aux vraies causes du malaise social ?

Avec Karen Bähr Caballero (Institut d'Etudes du Développement – UCL, recherches sur les violences infligées aux femmes dans l'espace public), Mohammed Marwan (docteur en sociologie, CESDIP, auteur d'une thèse sur la place des familles dans la formation des bandes de jeunes),

Carla Nagels (professeur en criminologie - ULB, auteur de *Jeunes et violence : une rencontre programmée par la crise de solidarité*, Bruylants, 2005).

Construire les ponts de la paix – Débat

Le film sera suivi d'une rencontre avec la réalisatrice du film, Marie-France Barrier et des

protagonistes, Guy Elhanan (objecteur de conscience israélien, membre du *Forum des familles endeuillées israéliennes et palestiniennes pour la paix*) et Oussama Abou Karsh (membre de

Combattants for Peace). La soirée sera introduite par Pierre Galand (Président de l'*Association belgo palestinienne* et du *Centre d'Action Laïque*).

Donneurs d'asile : accueillons toute la richesse du monde-Tribune

L'*Autre "lieu"* promeut des alternatives à la psychiatrie pour des personnes en difficulté psychique, notamment au sein de maisons communautaires peules, dont l'hospitalité

permet un tout autre accueil des singularités et différences. Puisqu'on ne peut pas accueillir toute la misère du monde, *L'Autre "lieu"* a décidé d'accueillir sa richesse. Et les candidats réfugiés sont ainsi devenus donneurs d'asile...

Avec des habitants de la maison communautaire, Peuls et personnes en difficulté psychique, Wone Mamadou (accueillant fondateur), Dominique Desmedt (philosophe, fondatrice des maisons peuls), Véronique Dubois (coordinatrice du projet Maisons communautaires à *L'Autre "lieu"*).

En partenariat avec *L'Autre "lieu"*.

Le travail : vécus et souffrances – Débat

Echanges et analyses autour de l'évolution de l'organisation du travail, des nouvelles méthodes et pratiques de management ainsi que des souffrances et du vécu liés au monde du travail.

Avec Mateo Alaluf (sociologue du travail ULB), Jean-Michel Carré (réalisateur), Francis Martens (psychologue, psychanalyste, anthropologue) et Yves Martens (commission droits économiques et sociaux - *Ligue des Droits de L'Homme*, coordinateur du *Collectif Solidarité Contre l'Exclusion*).
En partenariat avec la *Ligue des Droits de l'Homme*.

Créativité et prise de parole dans les quartiers populaires – Rencontre

Rencontre conviviale avec les acteurs de deux initiatives. Cette rencontre sera enrichie d'une exposition de photographies retraçant les processus de création.

Dix ans de résistance pour rompre l'isolement carcéral-Tribune

(Débat bilingue avec traduction simultanée fr/nl)

La section belge de l'*Observatoire des prisons* fête son dixième anniversaire au Festival des Libertés. Retour sur dix ans de militance destinée à dénoncer les violations des droits de l'homme en prison, à rompre l'isolement et rendre l'univers clos du carcéral plus transparent. Une occasion de réitérer le débat fondamental de l'enfermement qui reste encore actuellement le noyau dur de la pénalité. A chacun des rouages de cette machine, il est possible de résister.

Avec Delphine Paci (présidente actuelle de l'*OIP Belgique*), Philippe Mary (premier président de l'*OIP Belgique*), Gabriel Mouesca (président *OIP France*), Philippe Lacroix (ex-détenu), Sonia Snacken (criminologue, VUB), Valérie Lebrun (directrice de la prison de Namur), Dirk Janssens (directeur de la prison de Malines).

En partenariat avec l'*Observatoire International des Prisons*, le *Service Laïque d'Aide aux Justiciables et aux Victimes (SLAJ-V BII)* et l'*Unie Vrijzinnige Verenigingen*.

Créativité précaire - Le travail se précarise, la vie pourrait s'enrichir – Débat

Des "précaires" résistent à l'amenuisement de leurs droits professionnels et de leurs ressources, s'organisent en collectifs, mettent en œuvre de nouvelles formes de sociabilité, développent des projets de vie. A partir de leur remise en question de la société du travail et de la consommation, ils formulent de nouvelles revendications, telles que le droit au revenu garanti.

Avec Eric Collard (collectif *Flexblues* à Liège), Alex Foti (initiateur de *l'Euromayday*), Zoé Romano (réseau *Chainworkers* à Milan), Yannick Vanderborcht (politologue FUSL, auteur avec Philippe Van Parijs de *L'allocation universelle*, La Découverte, 2005.) et Felipe Vankersbilk (CNE).

En partenariat avec la *Ligue des Droits de l'Homme* qui a décerné le Prix Régine Orfinger-Karlin 2006 à "Bob le Précaire", mascotte du collectif *Flexblues*.

L'invasion des supernormaux et la résistance des hommes-taupes - Performance / Débat

Entremêlant la recherche textuelle et iconographique, l'actualité et l'histoire, la performance interroge la manière dont les "supernormaux"(super

à l'écran, anonymes dans leur quotidien) ont envahi le monde des *comics*, mais aussi de la fiction, des reality show et, plus généralement, de la vie quotidienne. Le normal n'impose pas sa supériorité sans rejeter en enfer ce qui lui est autre et banalise ainsi des formes de racisme.

Par *Action30*, collectif de graphistes, illustrateurs, photographes, journalistes, philosophes et activistes qui décrypte les nouvelles formes de fascisme à la lueur des années '30. Avec Pierangelo Di Vittorio (philosophe à l' Université di Bari, membre de *Psichiatria Democratica*, auteur d'ouvrages sur Foucault et Basaglia), Mariella Genchi (psychologue à l'A.S.L. de Bari, membre de *Psichiatria Democratica*) et Giuseppe Palumbo (professeur à l'Ecole internationale de bande dessinée à Florence, illustrateur, auteur de BD telles que *Journal d'un fou* (Rackham éd.).

Résister, c'est créer : où en est-on ici ? – Débat

Qu'en est-il en Belgique des nouvelles radicalités décrites par Benasayag (cf. 3/11) ? De ces mouvements émergents qui refusent la prise de pouvoir et les vieux schémas révolutionnaires, qui n'attendent pas le grand soir mais habitent le présent, proposent des modes de sociabilité basés sur des pratiques locales concrètes. Quelle est l'effectivité de ces résistances ? Quelles connexions créer entre elles ?

Avec Gwénaél Brees (*Cinéma Nova, Comité du quartier Midi, collectif BruXXel,...*), Eric Collard (*Flexblues, BlablaXpress*), Thomas Dawance (*Ministère de la crise du logement*), Gérald Hanotiaux (*Ambassade universelle et Assemblée des voisins de Saint-Gilles*), Dominique Nalpas (*Parcours citoyen et Assemblée des voisins d'Ixelles*), Florian Ruymen (*Frère de sans*), Marc Tomsin (*Comité de solidarité avec les peuples du Chiapas en lutte*) ainsi que Pierangelo Di Vittorio (*Psichiatria Democratica* et *Action30*).

Théâtre, danse, performances, slam et activités inédites pour surprendre, émouvoir et étonner.

Par ce que la création artistique est l'essence de la liberté.

Mirada : Regard sur la guerre civile d'Espagne, 1936-1939

Spectacle multidisciplinaire

Produit par Radio Campus Toulouse, *MIRADA* est un projet européen de création artistique et radiophonique. Sur la base de la création musicale franco-espagnole réalisée par *Del Wire, LKW* et *Nonalinians* en 2004, ce spectacle présente le regard que pose la génération actuelle d'artistes européens sur les événements préliminaires à la 2^{ème} guerre mondiale. Le regard du présent sur le passé. Basé sur la transmission de la mémoire, ce travail de recherche artistique met en relation archives sonores et images d'archives avec les techniques de créations contemporaines. Multidisciplinaire il mêle musiques actuelles, danse moderne, documents d'archives, lumières et installations interactives.

Marisa Borraz : chorégraphie, danse • Mourad Maalaoui : lumières • Marti Sánchez : installation interactive • Francisco Berchenko : audio et video.

Le songe de Taniperla - Ivan Fox-Théâtre

Une création *Ça t'as vu ! Productions / Charge du Rhinocéros / CNCD* - Avec Ivan Fox
Avec ses armes de toujours : les marionnettes, les bouts de ficelle, l'humour et la magie, Yvan Fox nous fait découvrir la résistance des communautés indiennes du Chiapas. A travers une fresque illustrant le mode de vie et les rêves des habitants de Taniperla, un petit village au sud-est du Mexique, il nous raconte, avec son petit accent "bruxello-méditerranéen", l'oppression de cette minorité, les luttes des villageois pour exploiter leurs terres, leur conception de la démocratie... mais aussi leurs amours et leurs songes...

Le bruit du monde m'est rentré dans l'oreille – Théâtre

Collectif Quelques-unes d'entre nous, Maison de quartier des Tilleuls, Blanc Mesnil, Seine Saint-Denis
Présent au Festival des Libertés 2005, le *collectif Quelques-unes d'entre nous* revient nous présenter une pièce de théâtre issue d'un atelier d'écriture. A partir de la visite de l'Assemblée Nationale, la pièce, en prise sur la réalité et le vécu, pose des questions sur l'identité, sur la place de l'étranger et des femmes dans la société.
Texte : Elsa Solal, écrit avec le *collectif Quelques-unes d'entre nous*. Mise en scène de Philip Boulay, avec

les complicités artistiques d'Albertine M. Itela et de Dalila Belaza, ainsi que la participation de Philippe Leroy.

La Marche des Anges - Opéra de quartier

Smoners asbl, Molenbeek

Projet interculturel, intergénérationnel et pluridisciplinaire né sous l'impulsion de Ben Hamidou, comédien belge, *La Marche des Anges* est un opéra chanté et joué par des habitants du quartier molenbeekois. Fruit d'un travail collectif de deux années présenté avec succès en mai dernier à la *Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek*, le spectacle avait pour vocation de dépasser les frontières du quartier. Ce sera chose faite !
Direction générale : Ben Hamidou • Musique : Samir Bendimered • Direction artistique et mise en scène : Gennaro Pitisci.

Animations permanentes :

Durant toute la durée du Festival, des comédiens et artistes habiteront le Pathé Palace pour interpeller, bousculer, faire sourire et réfléchir... mais aussi rêver !

Tous les soirs. Au Salon Blanc : **Armures** • A l'Entrée : **Assieds-toi et marche !**
Avec Aline Bosuma, Olivier Jost, Sandrine Julien, Kristien Pottie, Laurent Taquin, Murielle Texier et Nordin Traghane • Conception et mise en scène : Graziella Boggiano • Assistanat à la mise en scène : Guillaume Dumont • Scénographie : Béatrice Massinger • Composition sonore : Olivier Gérard • Costumes : Nathalie Maufroy.

Lectures intimes - Jacques Urbanska

Des "*Lectures intimes*" à recevoir de bouche à oreille. Acteurs et spectateurs se rencontrent secrètement autour d'un livre, pour quelques minutes d'émotion, où les mots prennent une résonance particulière, une saveur inédite. Découverte de textes connus ou moins connus autour de la thématique du Festival des Libertés 2007.

Jeudi 01/11 et vendredi 02/11 de 20h00 à 21h30

Lecture active, contes et poèmes - Guy Schiltz et Christine Deppe

"*Nous sommes faits de la même étoffe que nos rêves...*" (Shakespeare)
De Shakespeare à Cervantès en passant par Jacques Brel ou Thomas Moore, les créateurs ont rêvé d'un impossible monde. Ils l'ont fait avec courage et ténacité, parfois trop, parfois mal, mais avec tellement de force que leurs rêves ont pris l'aspect d'une réalité concrète. "*Car le feu ne meurt pas...*" (Pablo Neruda). Samedi 03/01 de 18h à 20h

Performance Slam

Avec Fred Mendes, Claude Io, Simon Delecosse et Christiane Mutshimuana.
Le slam en tant qu'expression contemporaine rythmera le Festival des Libertés 2007 à travers son objet thématique et politique. Il se fera écho et résonance à nos émotions et redonnera aux mots et à l'oralité une valeur de lien et de dialogue. Les 6, 8 et 9 novembre 2007

Contes peuls chantés - par Mamadou Abdoul

Mémoire de l'Histoire des Peuls (Afrique de l'Ouest), traditionnellement éleveurs transhumants de vaches et de zébus, le griot Mamadou Abdoul, accompagné de griottes, donne vie, par l'art oratoire, les vocalises et la musique, aux faits et gestes de ses ancêtres, pour les jeunes générations, d'Afrique et d'ailleurs. Samedi 10 novembre à 17h30 et 19h

La bibliothèque humaine - Humanistische Jongeren vzw

La bibliothèque humaine est une bibliothèque composée de livres vivants. Ses livres sont des humains, victimes de préjugés en raison de leur origine, profession, apparence, handicap, orientation sexuelle,... Chacun est invité à entrer en conversation avec nos livres et à découvrir l'humain derrière les préjugés. Samedi 10 novembre de 18h30 à 20h30

DSM – Dévidoir de Syndromes Magnifiques

Performance de l'asbl *Rougir* pour libérer les folies de leurs carcans diagnostiques. En partenariat avec *L'Autre "lieu"*.

Rougir c'est être petit et vivant. C'est la manifestation concrète d'un trouble, le signe que quelque chose se passe. Une expérience intime, lien sensible au monde et à soi-même. Une sorte de supra-langage puisqu'il se forme malgré nous. Initiée par Valérie Vanhoutvinck, l'asbl *Rougir* soutient depuis 2001 une multitude de formes d'expression et propose des interventions ou installations urbaines ainsi que des performances dans l'espace public.

Art Brut - Bulles d'art - Fr. Marshall, A. Lippstreu et J. Charlier, S. Cosijns, M. Dave, J-P. Pecheux, G. Cauchy, P. Vincke

L'isolement plombe la vie.... Mais le geste libère : que ce soit un dessin, une peinture ou une installation, la nécessité de se dire est bien là et s'adresse à nous !

Une exposition d'oeuvres prêtées par le Musée du Dr Guislain à Gand.

Point de passage - Hélène Kufferath

D'anciens textes mentionnaient ce lieu. Pendant longtemps personne n'y a vraiment cru. Pourtant, à cet endroit précis, une obscurité silencieuse règne, favorisant leur passage. Avec de la patience, peut-être aurez-vous la chance de les percevoir... Composition sonore : Olivier Gérard

Stanford Prison Experiment - Art without Bars

L'expérience originale de 1971 et son double, "*Répétition*", un film réalisé en 2005 par l'artiste Arthur Zmijewski.

Prisons : L'imaginaire griffonné - Art without Bars

Des caricatures de gardiens du 19^e siècle aux graffitis d'aujourd'hui, gravés dans les murs de la cellule d'isolement, le "criminel" étonne l'historien d'art et le criminologue.

Parole et enfermement - en collaboration avec l'Observatoire International des Prisons et le Service Laïque d'Aide aux Justiciables et aux Victimes (SLAJ-V BII)

S'asseoir quelques minutes et écouter. Juste pour voir, juste pour savoir.

Installation sonore - Bruxelles nous appartient - Brussel behoort ons toe

BNA-BBOT invite les habitants de Bruxelles à enregistrer des conversations sur leur vie à Bruxelles. Un outil de prise de paroles et, dans le cadre du Festival, l'occasion d'explorer les formes de résistance au quotidien.

Réponse à Faruk - technique mixte (collages et huile)

Anne-Louise Van Nieuwenhuijsen

"Mai 2005 : lors d'une visite organisée par le 1^{er} ministre turc, je découvre une Istanbul "officiellement correcte"... Dans la prison de Tekirdag, Faruk Kadioglu, prisonnier politique, écrit une lettre d'adieu et s'immole."

Réponse à Faruk, pensée humaniste, rassemble beauté et horreur d'une civilisation.

Entre un oeil et l'autre - Laetitia LEGROS

Variation chorégraphique #1 pour tracé - Film noir et blanc - 12'30

Dans le noir, une main dessine d'un trait continu. Le tracé blanc révèle progressivement une silhouette. Par quoi notre main est-elle guidée lorsque nous dessinons ? Sculpté par la ligne, le sujet du dessin en devient le sculpteur.

Ateliers :

Atelier de créativité politique

Bouleverser joyeusement les codes, sensibiliser les autres à nos révoltes par des interventions publiques surprenantes et simples à la fois, exiger collectivement un autre devenir... Cet atelier proposera une réflexion et surtout des démarches actives et inventives pour mettre concrètement en oeuvre le potentiel de créativité politique dont chaque individu ou groupe est porteur. Avec Majo Hansotte, auteure d'un ouvrage intitulé *Les Intelligences citoyennes* (De Boeck, 2005). (max 30 personnes)

Atelier théâtral sur les libertés

Le théâtre est un moyen privilégié de dire ses révoltes et d'exprimer ses rêves. Au programme: échanges d'idées sur le thème "*nos libertés individuelles et collectives, freins et utopies*", écriture, improvisation, symbolisation, mise en espace et jeux divers... Aucun prérequis n'est nécessaire. Avis aux amateurs ! Avec Pierre Lambotte (*Zététique Théâtre*) (max 15 personnes)

Atelier de slam

Au carrefour du théâtre, de la poésie urbaine et du rap, le slam est une nouvelle façon de dire, de parler et d'écrire pour le plaisir des sens et des sons. Avec Maky, *Lézards urbains*. A partir de 17 ans (max 10 personnes)

Atelier résistance - de 4 à 12 ans

Que veut dire le mot Résistance quand on a 4, 8 ou 12 ans ? A quoi s'oppose-t-on ? Qu'est-ce qui nous oppresse ? Quels moyens possède-t-on pour s'y opposer ? C'est le genre de questions que se poseront les enfants durant cette rencontre. Pour y répondre : des couleurs, des mots, des dessins qui seront, en fin de journée, rassemblés dans un livre commun ; un grand livre ludique, festif, haut en couleurs, comme peut l'être la résistance. Thomas Dedecker (dessinateur) et Emilie Plazolles (comédienne). *Tache Production, asbl*. (max 20 enfants. Réservation conseillée au 02/289 69 00)

Contacts :

Mario Friso, Relations publiques- 02/ 289 69 12 GSM : 0479 345 663

Mathieu Biétlot, Coordination - 02/ 289 69 09 GSM : 0472 670 154